

# STEALING THE BEST

Rosie Multari

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant

Musique : "Dance Above The Rainbow" (Ronan Hardiman) 117 BPM - CD: Feet Of Flames

"Toss The Feathers" (The Corrs) 116 BPM - CD: Forgiven Not Forgotten

"Tell Me Ma" (Sham Rock) 144 BPM - CD: Sham Rock

"Who The Hell Is Alice?" (Scooter Lee) 140 BPM - CD: Test Of Time

Remerciements spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et les Padens pour leurs inspiration et pas!

## 1-8 STOMP KICK TRIPLES

1-2 Taper le pied D (sans poids), coup de pied D

3&4 Triple D,G,D sur place

5-6 Taper le pied G (sans poids), coup de pied G

7&8 Triple G,D,G sur place

## 9-16 VINE TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3&4 Triple D,G,D sur place

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7&8 Triple G,D,G en 1/4 tour à G

## 17-24 WALK TRIPLE AND PIVOT 1/2 TURN TRIPLE

1-2 Marcher D,G

3&4 Triple D,G,D devant

5-6 Pied G, pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D

7&8 Triple G,D,G devant

## 25-32 TOE TAP TRIPLES

1-2 Taper la pointe D devant, taper la pointe D à D

3&4 Triple D,G,D sur place

5-6 Taper la pointe G devant, taper la pointe G à G

7&8 Triple G,D,G sur place

**FINALE:** Si vous utilisez la chanson suggérée, "Dance Above The Rainbow", la danse doit finir sur le mur de derrière. Pour terminer sur une belle note et pour le plaisir, sur le dernier triple G, tournez 1/2 à G, ensuite levez le bras G directement en haut, en gardant le bras D croisé devant la poitrine en même temps vous faites un stomp sur le compte 32, pour terminer face au mur de devant.