

POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam HRYCAN

Line Dance : 64 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120
Celtic Fire - Ronan HARDIMAN

SAILOR STEP 2X, TOUCHE, PIVOTE, ROCK STEP

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PG - 1 tour complet vers D (finir appui PD)
7.8 ROCK STEP G côté G, D côté D

SAILOR STEP 2X, TOUCHE, PIVOTE, ROCK STEP

1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - 1 tour complet vers G (finir appui PG)
7.8 ROCK STEP D côté D, D côté G

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER

LEFT CHASSE, RIGHT CROSS/RECOVER

1 à 4 SHUFFLE D latéral : D.G.D. - CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G.D.G. - CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT

FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1&2 SHUFFLE D latéral : D.G.D., avec 1/4 de tour D
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5.6 1 pas PG devant avec 1/2 tour vers D - 1 pas PD en reculant avec 1/2 tour D
7&8 SHUFFLE G en avançant : G.D.G.

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 ROCK MAMBO D : D devant - G derrière - D derrière
3&4 ROCK MAMBO G : G derrière - D devant - G devant
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7&8& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (pas de clap sur le mur 1)

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 ROCK MAMBO D : D devant - G derrière - D derrière
3&4 ROCK MAMBO G : G derrière - D devant - G devant
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7&8& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (pas de clap sur le mur 1)

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

1.2.3 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD derrière PG

&4& 1 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D - 1 pas PD à côté du PG

5.6.7 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG derrière PD

&8& 1 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G - 1 pas PG à côté du PD

JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

1 à 4 JAZZ BOX D, avec 1/2 tour D - STOMP-up PG

5 à 8 SHUFFLE G latéral : G.D.G. - STOMP PD à côté du PG - KICK PD devant
+ CLAP (sauf 1er mur)