

OKLAHOMA SWING

Danse de ligne

Niveau : débutant 32 temps 4 murs

Chorégraphe : A.T.Kinson

Musique : "Oklahoma Swing" (Vince Gill et Reba McEntire)

"You Do My Heart Good" (Cleve Francis)

"Whatcha Gonna Do With A Cowboy" (Chris Ledoux)

L SIDE ROCK, CROSS SIDE ROCK 1/4 TURN L ,STEP SCUFF, CLOSE JUMP OUT-IN

1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D sur place

3&4 Pied G croisé devant le pied D, Pied D à D avec le poids en 1/4

tour à G, retour du poids sur le pied G sur place

5-6-7 Pied D devant, brosser le talon G à côté du pied D, pied G à côté du pied D

8 Sauter les 2 pieds écartés de chaque côté, sauter les pieds de retour ensemble au centre (poids sur le pied G)

R FWD SHUFFLE, 1/4 TURN R and SHUFFLE L ,1/2 R SWEEP INTO TURNING COASTER, L FWD SHUFFLE

1et2 Pied D devant, pied G derrière le pied D (en 3e position), pied D devant

3et4 Tourner 1/4 tour à D en déposant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

5 Commencer à balayer le pied D seulement du côté D en demi cercle derrière et déposer le pied D et En tournant le corps relevé en 1/4 tour à D faites un petit pas du pied G à G

6 Terminer avec seulement le haut du torse en 1/4 tour à D faites vraiment un petit pas du pied D devant

7et8 Pied G devant, pied D derrière le pied G (en 3e position), pied G devant

RIGHT STEP FWD, LIFT et SWIVEL 1/2 TURN L, COASTER STEP R FWD SHUFFLE, L FWD SHUFFLE

1 Pied D devant et En levant les 2 talons, pivoter 1/4 tour à D, poids sur les 2 pieds, pieds doivent finir en 2e position)

2 En levant les 2 talons, pivoter 1/4 tour à D, poids sur le pied D, pied G doit être devant le pied D Attention! les talons vont vers la droite ce qui permet au corps de tourner 1/2 tour à G.

3et4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5et6 Pied D devant, pied G derrière le pied D (en 3e position), pied D devant

7et8 Pied G devant, pied D derrière le pied G (en 3e position), pied G devant

RIGHT FWD STOMP, VINE to R, SHUFFLE R and 1/4 TURN L, BACK KICK BALL FWD

1-2 Taper le pied D devant en diagonale à D, frapper des mains

3et4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

5et6 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D en 1/4 tour à G

7et8 Coup de pied G derrière, pied G à côté du pied D, petit pas du pied D devant