

MILLER MAGIC

Musique : "Glen Miller Medley" (90/180 bpm) (Jive Bunny & The Mastermixers)

CD : The Very Best Of Jive Bunny)

Type : Ligne, 64 temps, 4
murs

Difficulté : Débutante/Intermédiaire

Choréographes : Andrew Palmer, Simon & Sheila Cox

- 1 - 8 FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, STEP ½ PIVOT, STEP**
- 1& Toucher pointe du D devant. Baisser talon D (avec poids) (&).
2& Toucher pointe du G devant. Baisser talon G (avec poids) (&).
3&4& Pas rock D devant. Revenir sur le G (&). Pas rock D en
arrière. Revenir sur le G (&).
5& Toucher pointe du D devant. Baisser talon D (avec poids) (&).
6& Toucher pointe du G devant. Baisser talon G (avec poids) (&).
7&8 Pas D devant. Pivoter un ½ tour à gauche (&). Pas D devant.
- 9 - 16 FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, STEP ½ PIVOT, STEP**
- 1& Toucher pointe du G devant. Baisser talon G (avec poids) (&).
2& Toucher pointe du D devant. Baisser talon D (avec poids) (&).
3&4& Pas rock G devant. Revenir sur le D (&). Pas rock G en
arrière. Revenir sur le D (&).
5& Toucher pointe du G devant. Baisser talon G (avec poids) (&).
6& Toucher pointe du D devant. Baisser talon D (avec poids) (&).
7&8 Pas G devant. Pivoter un ½ tour à droite (&). Pas G devant.
- 17 - 24 DIAGONAL LOCK STEP, SCUFF X 2, STRUTTING BOX STEP WITH ¼ TURN RIGHT**
- 1& Pas D devant au diagonale. Croiser « lock » G derrière le D (&).
2& Pas D devant au diagonale. Brosser G devant (&).
3& Pas G devant au diagonale. Croiser « lock » D derrière le G (&).
4& Pas G devant au diagonale. Brosser D devant (&).
5& Croiser pointe du D devant le G. Baisser talon D (avec poids) (&).
6& Toucher pointe du G derrière. Baisser talon G (avec poids) (&).
7& Pivoter un ¼ de tour à droite et toucher D à droite. Baisser talon D (avec poids) (&).
8 Pas G près du D.
- 25 - 32 TOUCH FORWARD, SIDE, COASTER STEP X 2**
- 1 - 2 Toucher D devant. Toucher D à droite.
3&4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant.
5 - 6 Toucher G devant. Toucher G à gauche.
7&8 Pas G en arrière. Pas D près du G (&). Pas G devant.
- 32 - 40 CROSS, STEP, RIGHT CHASSE, CROSS, STEP, LEFT CHASSE ½ TURN**
- 1 - 2 Croiser/déposer D devant le G. Pas G en arrière.

3&4 Pas chassé D, G (&), D à droite.
5 - 6 Croiser/déposer G devant le D. Pas D en arrière.
7&8 Pas G à gauche en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour à gauche. Pas D près du G (&). Pas G à gauche en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour à gauche.

40 - 48 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH
1& Pas D à droite. Croiser/déposer G derrière le D (&).
2& Pas D à droite. Toucher G près du D (&).
3& Toucher G à gauche. Toucher G près du D (&).
4& Toucher G à gauche. Toucher G près du D (&).
5& Pas G à gauche. Croiser/déposer D derrière le G (&).
6& Pas G à gauche. Toucher D près du G (&).
7& Toucher D à droite. Toucher D près du G (&).
8& Toucher D à droite. Toucher D près du G (&).

49 - 56 FORWARD LOCK STEPS X 2, STEP BACK SWEEP X 2, COASTER STEP
1&2 Pas D devant. Croiser « lock » G derrière le D (&). Pas D devant.
3&4 Pas G devant. Croiser « lock » D derrière le G (&). Pas G devant.
5& Pas D en arrière. Rondé G derrière le D (sans poids) (&).
6& Pas G en arrière. Rondé D derrière le G (sans poids) (&).
7&8 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant.

57-64 FORWARD LOCK STEPS X 2, STEP BACK SWEEP X 2, COASTER STEP
1&2 Pas G devant. Croiser "lock" D derrière le G (&). Pas G devant.
3&4 Pas D devant. Croiser « lock » G derrière le D (&). Pas D devant.
5& Pas G en arrière. Rondé D derrière le G (sans poids) (&).
6& Pas D en arrière. Rondé G derrière le D (sans poids) (&).
7&8 Pas G en arrière. Pas D près du G (&). Pas G devant.

Tag 1. Danser après le 1^{ère} mur : Step $\frac{1}{2}$ Pivot x 2

1 - 4 Pas D devant. Pivoter un $\frac{1}{2}$ tour à gauche. Pas D devant.
Pivoter un $\frac{1}{2}$ tour à gauche.

Tag 2. Danser après le 2^{ème} mur : Touch Forward, Touch Back.

1 - 2 Toucher D devant. Toucher D en arrière.

Fin. A la fin du 5^{ème} mur : Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Step $\frac{1}{4}$ Pivot, Touch.

1 - 2 Pas D devant. Pivoter un $\frac{1}{2}$ tour à gauche.
3-4-5 Pas D devant. Pivoter un $\frac{1}{4}$ tour à gauche. Toucher D près du G.