

# HEAVE AWAY

Chorégraphe : Gerard Murphy

Description : 32 comptes, 46 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire

Musique : "Heave Away" (The Fables) - BPM 135

Chorégraphe : La danse débute après 8 comptes, vous commencez le Shuffle devant quand le chanteur dit "GET".

## 1-8 SHUFFLE, SHUFFLE, TOUCH, KICK, COASTER STEP BACK

1&2 Shuffle devant D,G,D

3&4 Shuffle devant G,D,G

5-6 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G, coup de pied D devant

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

## 9-16 STEP HEEL FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, COASTER STEP BACK, HEEL SWITCH LEFT, RIGHT, LEFT, CLAP, CLAP

1-2 Talon G devant, pivot 1/2 tour à D (en déposant la plante du pied G & en relevant le talon D, poids sur le pied G)

3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5&6&7 Toucher le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&8 Frapper des mains 2 fois

## AND SHUFFLE, SCUFF, HOP, STEP, SHUFFLE TURNING ¼ LEFT, ROCK, STEP

&1&2 Retour du pied G à côté du pied D, shuffle devant D,G,D

3&4 Brossé le talon G à côté du pied D, petit saut devant sur le pied D en gardant le genou G relevé, Déposer le pied G à côté du pied D

5&6 Tourner le corps 1/4 tour à G & shuffle à D, (D,G,D)

7-8 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

## STEP, BEHIND, COASTER STEP BACK, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE

25-26 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

27&28 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

29-30 Pied D devant, pivot 1/2 tour G (poids sur le pied G)

31&32 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place

## TAG DE HEAVE AWAY... (C'EST FACILE!!!)

À faire seulement une fois -- après avoir fait la danse au complet 2 fois. Vous ferez face au mur de derrière :

## COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACK, COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACK

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière (bras chaque côtés, en balançant derrière)

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant (bras chaque côtés, en balançant devant)

5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière (bras  
chaque côtés, en balançant derrière)

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant bras chaque  
côtés, en balançant devant)