

GYPSY

Chorégraphe : Mary KELLY

Line Dance : 48 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Beautiful lies - Sweethearts of the rodéo - BPM88

When you move that way - Dave SHERIFF

Gypsy - Ronan HARDIMAN - BPM 116

Man, I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128

SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURNING VINE RIGHT

1-2 CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG en reculant

&3-4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D

5-6 CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... 1 pas PD côté D

7-8 1/4 de tour à D... 1 pas PG côté G - 1/2 tour D... 1 pas PD côté D

SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURNING VINE LEFT

1-2 CROSS PG par-dessus PD - 1 pas PD en reculant

&3-4 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G

5-6 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... 1 pas PG côté G

7-8 1/4 de tour à G... 1 pas PD côté D - 1/2 tour G... 1 pas PG côté G

ROCK STEPS SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE

1-2 ROCK STEP D arrière, G devant

&3-4 1 pas PD à côté du PG - ROCK STEP G arrière, D devant

5&6 SHUFFLE G en avançant (G.D.G)

7&8 1/2 tour G... 1 pas PD - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD en reculant

ROCK STEPS SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE

1-2 ROCK STEP G arrière, D devant

&3-4 1 pas PG à côté du PD - ROCK STEP D arrière, G devant

5&6 SHUFFLE D en avançant (D.G.D)

7&8 1/2 tour D... 1 pas PG - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG en reculant

HEEL SWITCHES ANS CLAPS

1-3 TOUCH talon D devant

&2 SWITCH: 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&3&4 SWITCH: 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - CLAP - CLAP

&5 SWITCH: 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&6 SWITCH: 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&7&8 SWITCH: 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - CLAP - CLAP

VAUDEVILLE HOPS, 1/4 TURN LEFY, STOMP UP AND ROCK

&1 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

&2 1 pas PG côté G - TOUCH talon D devant

&3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

&4 1 pas PD côté D - TOUCH talon G devant

5-6 1/4 tour G... 1 pas PG - STOMP-up PD à côté du PG

7-8 ROCK STEP D derrière, G devant