

GO WITH ME

NICOLA THOMPSON

Description : 52 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Would You Go With Me" (Josh Turner) - CD: Your Man

"I Wanna Love Again" (Dwight Yoakam) - CD: Blame The Vain

1-8 R SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, L PIVOT 1/2 R, STEP R, L SHUFFLE

FWD

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Shuffle D,G,D croisé devant le pied G

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D à 6:00)

7&8 Shuffle G,D,G devant

9-16 R SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, L PIVOT 1/2 R, STEP R, L SHUFFLE

FWD

1-8 Répéter les 8 comptes précédent et terminer face au mur de 12:00

17-24 R FWD ROCK, R COASTER STEP, L FWD ROCK, L 3/4 SHUFFLE TURN L

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Shuffle G,D,G en 3/4 tour à G (3:00)

25-32 HEELS SWITCHES, CLAPS TWICE, L FWD ROCK, L FULL TURN SHUFFLE L

1&2 Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant

&3&4 Pied G à côté du pied D, talon D devant, frapper 2 fois des mains

&5-6 Pied D à côté du pied G, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Tour complet à G avec G,D,G (option. coaster step G)

33-40 R SIDE, BEHIND & L HEEL JACK, CLAP, CLAP, & R CROSS, L SIDE & R HEEL DIG, CLAP, CLAP

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

&3&4 Pied D à D, talon G devant, frapper 2 fois des mains

&5-6 Pied G sur place, pied D croisé devant le pied G, pied G à G

7&8 Talon D devant, frapper 2 fois des mains

41-48 L CROSS, R BACK 1/4 TURN L, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK & R SHUFFLE FWD

&1-2 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière (12:00)

3&4 Shuffle G,D,G derrière

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle D,G,D devant

49-52 L KICK BALL POINT, R CROSS UNWIND 1/2 TURN L

1&2 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D à D

3-4 Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G (6:00)

TAG À la fin du mur 4 (avec la bonne musique seulement)
1-8 L KICK BALL POINT, R CROSS UNWIND 1/2 TURN L (AGAIN), L JAZZ BOX
with 1/2 TURN L
1&2 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe
D à D
3-4 Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G (6:00)
5-6 Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à G en terminant le pied D
derrière
7-8 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, toucher la pointe D à côté
du pied G