

# GET IN LINE

Musique : Get In Line by The Chammps - Almost Jamaica by The Bellamy Brothers

Type : 2 wall line dance

Chorégraphie : Tom Mickers & Roy Verdonk

Counts : 32

Level : Intermediate

## CROSS, BACK, CLOSE

1. PD Croiser devant le PG
- & PG Pas en arrière
2. PD Poser à côté du PG
3. PG Croiser devant le PD
- & PD Pas en arrière
4. PG Poser à côté du PD

## TOUCH, 1/2 TURN RIGHT FORWARD, HEEL SWIVELS

5. PD Pointe en arrière
6. PD+PG 1/2 tour à droite
7. PG Pas en avant
- & PG+PD Talons à gauche
8. PD+PG Talons au centre

## CROSS STEPS, TWIST TURN, CLAPS

1. PG Pas à gauche
2. PD Croiser devant le PG
3. PG Pas à gauche
4. PD Croiser devant le PG
5. PG Pas à gauche
6. PD Croiser derrière le PG
7. PD+PG 1/2 tour à droite
- & Frapper des mains
8. Frapper des mains (PDC sur le PG)

## JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT & CLAP

1. PD Croiser devant le PG
2. PG Pas en arrière avec 1/4 de tour à gauche
3. PD Poser à côté du PG
4. PG Pointe à côté du PD et frapper des mains

## THREE STEP TURN (1 1/4) LEFT, CLOSE, CLAP

5. PG Pas à gauche (5ème) avec 1/4 de tour à G
6. PG 1/2 tour à G, poser PD à côté du PG (2ème)
7. PD 1/2 tour à G, poser PG à côté du PD (2ème)
8. PD Pointe sur place et frapper des mains

## ARMS MOVEMENTS

1. Toucher de la main gauche l'épaule droite
2. Toucher de la main gauche l'épaule gauche
3. Tendre le bras gauche vers l'avant & simultanément le bras droit touche le biceps gauche
4. Lever légèrement le bras droit et tourner le bras gauche autour de l'avant-bras droit.

Remettre les bras en position originale

Note : joindre les mains comme pour imiter un revolver

5. Pointer les mains à droite
6. Pointer les mains à gauche
7. Pointer les mains en avant
8. Abaisser les bras le long du corps (comme si on remettait les revolvers dans leurs gaines)