

DIGGY LIGGY LO

Musique : Diggy Liggy Lo by Jimmy Buckley - Cajun Jamboree by Dave Sheriff

Type : 1 wall line dance

Chorégraphie : Roy & Sandie Driver, Sheena Gibbon & Chris Hark (UK),
september 2003

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 170 (Jimmy Buckley) - 174 (Dave Sheriff)

Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

Note : sur la musique de Jimmy Buckley, il y a un pont a placer dans cette danse au 2ème & 3ème mur. Idem si on danse les options. Pour terminer, remplacer le dernier triple ½ tour par ½ pivot turn droit et placer un repos au dernier comptage.

Point, touch, point, behind, side, cross x 2

1. PD Pointe à droite
& PD Pointe à côté du PG
2. PD Pointe à droite
3. PD Croiser derrière le PG
& PG Pas à gauche
4. PD Croiser devant le PG
5. PG Pointe à gauche
& PG Pointe à côté du PD
6. PG Pointe à gauche
7. PG Croiser derrière le PD
& PD Pas à droite
8. PG Croiser devant le PD

Step lock step hitch x 2, rock recover, step back, back lock step

1. PD Pas en avant
& PG Croiser derrière et à gauche du PD
2. PD Pas en avant
& PG Lever le genou
3. PG Pas en avant
& PD Croiser derrière et à droite du PG
4. PG Pas en avant
& PD Lever le genou
5. PD Pas en avant (rock)
& PG Remettre le poids du corps sur le PG
6. PD Pas en arrière
7. PG Pas en arrière
& PD Croiser devant et à gauche du PG
8. PG Pas en arrière

Coaster step, left rock & cross, right cross, left grapevine

1. PD Pas en arrière
& PG Poser à côté du PD
2. PD Pas en avant
3. PG Pas à gauche (rock)
& PD Remettre le poids du corps sur le PD
4. PG Croiser devant le PD
5. PD Pas à droite (rock)
& PG Remettre le poids du corps sur le PG
6. PD Croiser devant le PG

7. PG Pas à gauche

& PD Croiser derrière le PG

8. PG Pas à gauche

Option : les comptages 23&24 peuvent être remplacés par un tour complet

Behind rock step side x 2, rock recover, step back, coaster step

1. PD Croiser derrière le PG (rock)

& PG Remettre le poids du corps sur le PG

2. PD Pas à droite

3. PG Croiser derrière le PD (rock)

& PD Remettre le poids du corps sur le PD

4. PG Pas à gauche

5. PD Pas en avant (rock)

& PG Remettre le poids du corps sur le PG

6. PD Pas en arrière

7. PG Pas en arrière

& PD Poser à côté du PG

8. PG Pas en avant

Option : les comptages 30, 31&32 peuvent être remplacés par ½ tour à droite (sur le PD), ensuite ½ tour à droite en trois petits pas (gauche, droite, gauche)

Pont à danser à la fin du 2ème et du 3ème mur (sur la musique de Jimmy Buckley

1 PD Pas en arrière

& PG Poser à côté du PD

2 PD Pointe à côté du PG