

DEVIL 'S SHADOW

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : The Devil In Me (BR549) - CD: Dog Days

Départ: Débuter la danse rapidement sur les paroles, sur le mot ''Me''.
Finir face au mur de départ.

1-8 HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOGETHER, HEEL & HEEL & FORWARD TOUCH, BACK FLICK, TOUCH

1& Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G

2& Taper le talon G devant, pied G à côté du pied D

3&4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

5& Taper le talon G devant, pied G à côté du pied D

6& Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G

7& Toucher la pointe G devant, lever le talon G derrière et à l'extérieur à G (Flick)

8 Toucher la pointe G devant

9-16 COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, SAILOR 1/2 TURN R

1&2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

3&4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

5&6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D, pied G devant

7&8 1/4 tour à D avec le pied D derrière le pied G, 1/4 tour à D avec le pied G à G, pied D devant

17-24 ROCK & STEP BACK, WALK BACK X2, TURN 1/4 R with SIDE ROCK & CROSS, SIDE STEP, FORWARD

1&2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière

3-4 Marcher D,G, derrière

5&6 1/4 tour à D avec le pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

7&8 Pied G à G, ramener le pied D près du pied G (sans déposer le pied), pied D devant

25-32 ROCK FORWARD ON L, TURN 1/2 L, TURN 1/2 L, STEP BACK, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN R

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3-4 1/2 tour à G en terminant le pied G devant, 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière

5 Pied G derrière

6&7 Coup de pied D devant, déposer le pied D, pied G devant

8 Pivot 1/2 tour à D en gardant le poids sur le pied G
(Maintenant vous faites face au mur de 9h00).