

CRAZY FOOT MAMBO

PAUL MCADAM

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Michel Desforges (École de danse
Linda Fortin)
danse présentée à la Grande Virée 2008
Musique : "*If You Wanna Be Happy*" (Dr. Victor & the Rasta
Rebels)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur le mot "Happy".

1-8 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP-LOCK-STEP, STEP, 1/2 TURN, STEP

1&2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière

3&4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant

5&6 Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D, pied D devant

7&8 Pied G devant, 1/2 tour à D (poids sur D), pied G devant

9-16 SIDE-ROCK-CROSSES TWICE, TURN HITCHES WITH CLAPS, RIGHT LOCK STEP

1&2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

5& 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière, lever le genou G en frappant des mains

6& 1/2 tour à G en terminant le pied G devant, lever le genou D en frappant des mains

7&8 Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D, pied D devant

17-24 RHUMBA BOX, SIDE-CROSS-SIDE-KICK TWICE

1&2 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant

3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière

5&6& Pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pied G à G, coup de pied D en diagonale à D

7&8& Pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, coup de pied G en diagonale à G

25-32 BEHIND 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN STEP, STEP-LOCK-STEP STEP-LOCK-STEP, STEP

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied D devant, pied G devant

3&4 Pied D devant, 1/2 tour à G (poids sur G), pied D devant

5&6 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le pied G, pied G devant

&7& Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D, pied D devant

8 Pied G devant