

CELTIC REEL

Chorégraphie de Maggie Gallagher

32 comptes 4 murs novice

Musique : Glenn Rogers from the "Three From Me" Cd

Intro : 16 Comptes

La danse tourne dans le sens des aiguilles d'une montre

RIGHT MAMBO, BACK ROCK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT SCUFF, HITCH, HEEL TAP

1&2 Pied D avant, replacer le PDG sur le pied G, Replacer le pied D à coté du Pied G (12h)

3,4 Rock arriere G, revenir sur le pied D

5,6 Pied gauche en avant, 1/2 pivot en tournant à D (6h)

7&8 Scuff G en avant, Hitch G Genou en avant, Tap Talon G devant

HOLD, HEEL SWITCHES, HAND CLAPS, TOGETHER, WALKS, RIGHT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1 Pause

&2 Placer pied G a coté du D, Taper talon D devant

&3 Placer pied D a coté du G, Taper talon G devant

&4 Taper des mains 2 fois

&5,6 Placer le pied G à coté du pied D, Pas D en avant, pas G en avant

7&8 Pas D en avant, ramener pied G a coté du pied D, pas droit en avant

STEP, 1/4 RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS, TOGETHER

1,2 Pas G en avant, faire ¼ tour vers la droite (9h)

3&4 Croiser le pied G devant le pied D, Pas D à droite, Croiser le pied G devant le pied D

5&6 Taper la pointe D derrière le pied G, Ramener le pied D sur place, Taper le talon G vers la D en diagonal (en se déplaçant légèrement vers la droite)

&7 Ramener pied G sur place, Taper la pointe D derrière le pied G

&8 Pas à Droite sur place, Taper le talon G devant, ramener le pied G à coté du pied D

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, TOE-POINT, BACK, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS RIGHT, LEFT

1,2 Pied D à droite, ramener PDG sur pied G,

3&4 Croiser pied d derrière pied G, Pas G à G, Pas D sur place

5,6 Pointer pied G derrière pied D, ½ tour à G (PDG sur pied G devant) (3h)

7,8 Pas D devant, Pas G devant