

BOMSHEL STOMP

Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

Description : 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Richard Poirier

Musique : "Bomshel Stomp" (Bomshel) - 120 BPM

1-8 HEEL PUMPS, 1/4 TURN SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1&2 Étendre le talon D en diagonale devant, lever le genou D, Étendre le talon D en diagonale devant

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied D devant (9:00)

9-16 "WIZARD" STEPS (STEP R DIAGONALLY FORWARD R, LOCK L BEHIND R, STEP R TO R, REPEAT TO L)

9-10& Pied D devant en diagonale à D, pied G bloqué derrière le pied D, pied D à D

11-12& Pied G devant en diagonale à G, pied D bloqué derrière le pied G, pied G à G

13-14& Pied D devant en diagonale à D, pied G bloqué derrière le pied D, pied D à D

15-16 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G (9:00)

17-24 STEP R BACK, SCOOT with L HITCH, REPEAT with L, COASTER STEP SQUAT, 1/4 TURN R, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN

(OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL)

Écouter les paroles "Honk your horn!"

17& Pied D derrière, sautiller légèrement du pied D derrière en levant le genou G

18& Pied G derrière, sautiller légèrement du pied G derrière en levant le genou D

19&20 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

21 Pied G à G en position assise en regardant à D (squat position)

22 En se relavant, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à D (1^e mur: honk your horn)

23 Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant

& Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, ramener vers la poitrine et pousser le pelvis derrière

24 Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant

(en terminant le poids sur le pied G) (12:00)

25-32 WIZARD STEPS (SEE COUNTS 9-16)

25-32 Répéter les 'Wizard steps' (comptes 9-16)

33-40 "BOMSHELL" STOMP: STOMP R BACK, HOLD, STOMP L BACK, HOLD ROLL TO L, STEP, STEP, STEP

33-34 Taper le pied D à D, pause

35-36 Taper le pied G à G, pause

37-38 Rouler les hanches à G en terminant le poids sur le pied G en touchant la pointe D à côté du pied G

39&40 Petits pas devant D,G,D (12:00)

**41-48 STEP L, PIVOT 1/2 R, KEEPING WEIGHT ON L, HIP BUMPS
STEP R FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, TOGETHER**

41-42 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D en gardant le poids sur le pied G
(6:00)

&43&44 Coups de hanches à D,G,D,G

Style: Lever la main D avec l'index pointant vers le haut, balancer la
main D à G

45-46 Pied D devant, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière

47-48 Pivot 1/2 tour à D en déposant le pied D devant, pied G à côté du
pied D (6:00)

TAG

Répéter les comptes 33-48 après avoir dansé 2 murs au complet. Après le mur
6, les danseurs

courent partout pour 12 comptes durant la sirène en terminant face au mur
de derrière.

Pause pour 4 comptes en se tenant prêt pour recommencer la danse.

ENDING

Répéter les comptes 33-48 après le mur 8 jusqu'à la fin de la danse.