

# BLACK COFFEE

Chorégraphe : Helen O'Malley

Description : 48 comptes, 52 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire

Musique : "Black Coffee" (Lacy J. Dalton) "Living Next Door To Alice"

(Wanted)

## KICK R, KICK R, TRIPLE STEP, KICK L, KICK L, TRIPLE STEP

1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant

3&4 Triple step sur place D-G-D

5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G devant

7&8 Triple step sur place G-D-G

## TOUCH FORWARD, 1/8 TURN L, TOUCH FORWARD, 1/8 TURN L ROCK STEP R, ROCK BACK L,

### SHUFFLE R

1-2 Pointe du pied D devant, pivot 1/8 tour à G

3-4 Pointe du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (total 1/4 de tour)

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7&8 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant en effectuant 1/2 tour à

D sur ces trois comptes

## ROCK STEP L, ROCK BACK R, SHUFFLE L HEEL R, JUMPING JACK L, JUMPING JACK R, CLAP

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant en effectuant 1/2 tour à

G sur ces trois comptes

5 Toucher le talon D devant

6 Pied D à côté du pied G en touchant le talon G devant

7 Pied G à côté du pied D en touchant le talon D devant

8 Frapper des mains (laisser le talon D devant)

## SIDE-STEP R, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, HOLD SIDE-STEP R, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, HOLD

1 Pied D à D (remuer les épaules en effectuant ce pas)

2 Remuer les épaules

3-4 Pied G à côté du pied D, pause

5 Pied D à D (remuer les épaules en effectuant ce pas)

6 Remuer les épaules

7-8 Pied G à côté du pied D, pause

## VINE LEFT, SCUFF R SIDE-STEP R, HOLD WITH FINGERS SNAP, CROSS-STEP L, HOLD WITH

### FINGERS SNAP

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, coup de talon D brossé à côté du pied G

5-6 Pied D à D, pause en claquant des doigts devant (hauteur des épaules)

7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pause en claquant des doigts derrière les

hanches

## SIDE-STEP R, HOLD WITH FINGERS SNAP, CROSS-STEP L, HOLD WITH FINGERS SNAP STEP R,

PIVOT 1/2 TURN L, STEP R, PIVOT 1/2 TURN L

1-2 Pied D à D, pause en claquant des doigts devant (hauteur des épaules)  
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause en claquant des doigts derrière les hanches  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G