

BETTER LIFE

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur de la région de Québec - Rive Nord et Rive Sud

Musique : "Better Life" (Keith Urban) - CD: Be Here

- 1-8 RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK
RIGHT BALL CROSS, 3/4 TURN LEFT INTO FORWARD SHUFFLE**
- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
3&4 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D et pied G derrière,
coup de pied D en diagonale à D
&5-6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière en
1/4 tour à G
7&8 1/2 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G
devant
- 9-16 RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK
RIGHT BALL CROSS, 1/2 TURN LEFT INTO SIDE SHUFFLE**
- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
3&4 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D et pied G derrière,
coup de pied D en diagonale à D
&5-6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à G et
pied D derrière
7&8 1/4 tour à G et pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 17-24 SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, WEAVE RIGHT 2
LEFT SAILOR, RIGHT CROSS BEHIND & UNWIND 3/4 RIGHT**
- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur
le pied G, pied D à D
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
7-8 Toucher la pointe D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D
(terminer poids sur D)
- 25-32 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE
RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL TOUCH**
- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3&4 1/2 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G
devant
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G
à G
- 33-40 LEFT SAILOR WITH 1/4 RIGHT TURN, RIGHT SAILOR HEEL
RIGHT BALL CROSS INTO LEFT CROSS SHUFFLE, 1/2 LEFT TURN**
- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D à D, pied
G à G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, toucher le talon D
devant en diagonale à D
&5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G
croisé devant le pied D
7-8 1/4 tour à G et pied D derrière, 1/4 tour à G et pied G à G

41-48 RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT BALL HEEL, RIGHT BACK,
LEFT FORWARD

RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL STEP

1-2 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

&3&4 Pied G derrière, toucher le talon D devant, pied D derrière, pied G
devant

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant