

BARE ESSENTIALS

Musique : Bare Essentials by Lee Kernaghan

Type : 4 wall line dance

Chorégraphie : Carly Diamond

Counts : 64

Level : Novice

BPM 170 (East Coast Swing)

Bump right-right, left-left, roll 2,3,4

1. PD Pas diagonal avant droit et pousser les hanches à droite
2. Pousser les hanches à droite
3. Pousser les hanches à gauche
4. Pousser les hanches à gauche
5. Rouler les hanches à droite
6. Rouler les hanches à gauche
7. Rouler les hanches à droite
8. Rouler les hanches à gauche

Toe, hold, turn, hold, toe, hold, turn, hold

1. PD Pointe en arrière
2. Repos
3. PD+PG 1/4 de tour à droite
4. Repos
5. PD Pointe en arrière
6. Repos
7. PD+PG 1/4 de tour à droite
8. Repos

Right lock-step, scuff, step, pivot, stomp, stomp

1. PD Pas en avant
2. PG Poser derrière le PD
3. PD Pas en avant
4. PG Shot en avant (talon effleurant le sol)
5. PG Pas en avant
6. PG+PD 1/2 tour à droite
7. PG Taper à côté du PD
8. PD Taper et lever à côté du PG

Stomp 2,3,4, turn 2,3,4

1. PD Taper en avant, bras écartés
2. Repos
3. Repos
4. Repos
5. PD+PG Tourner lentement de
6. 1/4 de tour à gauche
7. sur ces 4 comptages
8. (de 29 à 32)

Side-strut, cross-strut, side-strut, cross-strut

Secouer les épaules en faisant les 8 comptages suivants

1. PD Pointe à droite
2. PD Déposer le talon et claquer des doigts
3. PG Pointe croisée devant le PD
4. PG Déposer le talon et claquer des doigts
5. PD Pointe à droite
6. PD Déposer le talon et claquer des doigts

7. PG Pointe croisée devant le PD
8. PG Déposer le talon et claquer des doigts

Side-rock, cross, side, behind, 1/4, step, pivot 1/4

1. PD Pas à droite (rock)
2. PG Remettre le poids du corps sur le PG
3. PD Croiser devant le PG
4. PG Pas à gauche
5. PD Croiser derrière le PG
6. PD 1/4 de tour à gauche, PG pas en avant
7. PD Pas en avant
8. PG+PD 1/4 de tour à gauche

Kick front, side, slap, step, kick front, side, slap, step

1. PD Shot en avant
2. PD Shot à droite
3. PD Plier la jambe derrière la jambe gauche et frapper la botte droite de la main gauche
4. PD Poser à côté du PG
5. PG Shot en avant
6. PG Shot à gauche
7. PG Plier la jambe derrière la jambe droite et frapper la botte gauche de la main droite
8. PG Poser à côté du PD

Pose 2,3,4, point, hitch, point, hitch

1. PD Pointe croisée derrière le PG, mains croisées devant la poitrine
2. Tourner la tête à gauche
3. Repos
4. Repos
5. PD Pointe à droite
6. PD Lever le genou et claquer des doigts
7. PD Pointe à droite
8. PD Lever le genou et claquer des doigts