

A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphes : Patricia E. STOTT & Alan G. BIRCHALL

LINE Dance : 80 temps - 1 mur

ou CONTRA DANCE : 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : Devil in disguise - Elvis PRESLEY - BPM 124 à 132

Devil in disguise - The DEAN BROTHERS - BPM 132 à 144

MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2
tour vers D 1 pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2
tour vers D 1 pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

1.2 CROSS pointe PD sur diagonale avant G % - abaisser
talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G)
3.4 CROSS pointe PG sur diagonale avant D & - abaisser
talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D)
5.6 CROSS pointe PD sur diagonale avant G % - abaisser
talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G)
7.8 CROSS pointe PG sur diagonale avant D & - abaisser
talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D)

ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
3&4 TRIPLE STEPS avec 1/2 tour D : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 TRIPLE STEPS avec 1/2 tour G : G. D. G.

STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT

1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui
PG)
3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui
PG)
5.6 STOMP PD sur diagonale avant D & - HOLD (bras sur
le côté)
7.8 2 HIP ROLLS à G Q

- Après la 3^{ème} répétition, reprendre la danse à ** -

** TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT

"RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1
pas PD derrière
&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1
pas PG derrière

&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1
pas PD derrière
&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1
pas PG derrière
(Note : vous pouvez remplacer les " Running Man " par 4
pas marchés en reculant)

**TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT "RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS
(SCOTS & HITCHES)**

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1
pas PD derrière
&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1
pas PG derrière
&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1
pas PD derrière
&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1
pas PG derrière
(Note : vous pouvez remplacer les " Running Man " par 4
pas marchés en reculant)

HEEL TAPS

1 à 4 STOMP PD devant - 3 BOUNCES (TAP) talon D au sol (appui PD - temps 4)
5 à 8 STOMP PG devant - 3 BOUNCES (TAP) talon G au sol (appui PG - temps 8)

**HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT SHUFFLE FORWARD,
PIVOT TURN**

1& TAP talon D devant - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG
2& TAP talon G devant - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
3.4 TAP talon D devant - TAP pointe PD devant PG + SNAP
5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCH ' S, JAZZ BOX

1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D + SNAP
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G + SNAP
5 à 8 JAZZ BOX avec PG (1 pas PD devant - temps 8)

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD STEP LEFT FOOT TO LEFT, SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

1.2 STOMP PG devant - HOLD
3.4 1/2 tour PIVOT vers D - HOLD (appui PD)
5.6 STOMP PG côté G - HOLD
7.8 ROLL HIPS dans le sens des aiguilles d'une montre P