

# A-B TICKET

Chorégraphe : Val Myers (UK)  
Musique : "One Way Ticket" Lee Ann Rimes (120 bpm)  
"Cry To Me" Ronie Mc Dowell (115 bpm)  
Type : ligne, 1 mur, 32 comptes  
Niveau : débutant

## HEEL STRUT FORWARD, X4

1-2 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied  
3-4 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied  
5-6 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied  
7-8 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied

## WALK BACK RIGHT, WALK BACK LEFT, WALK BACK RIGHT, TOUCH, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, TOUCH

1-2- Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière  
3  
4 Touche pied gauche à côté du pied droit  
5-6 Stomp pied gauche, stomp pied droit  
7-8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

## RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1-2- Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied  
3 droit à droite  
4 Touche pied gauche à côté du pied droit  
5-6- Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied  
7 gauche à gauche  
8 Touche pied droit à côté du pied gauche

## FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS

1&2 Avancer le pied droit devant et hip bump devant (1), hip bump derrière (&), hip bump devant (2)  
3&4 Hip bumps derrière (3), devant (&), derrière (4)  
5-6 Hip bumps devant, derrière  
7-8 Hip bumps devant, derrière (le poids du corps est maintenant sur le pied gauche)