

# ATLANTIS

Chorégraphes : Jamie Marshall & John H. Robinson

Description : 44 comptes, 1 mur, Danse en ligne Intermédiaire

Musique : "Trying To Find Atlantis (Extended Dance Mix)" (Jamie O'Neal)

## 1-8 STEP, TOUCH, RECOVER, 1/4 LEFT PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT with DOUBLE KICKS

1-2 Pied D derrière à 6:00 en tournant le corps à 1:30, toucher la pointe G devant

3&4 Pied G devant, brosser le talon D à côté du pied G, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

&5 Lever le genou D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

&6 Lever le genou D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

&7 Lever le genou D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

&8 Lever le genou D, toucher la pointe D à D

## 9-16 WEAVE LEFT, KICK LEFT FORWARD, KICK LEFT TO LEFT, WEAVE RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT, TURN 3/4 RIGHT

9&10 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

11-12 Coup de pied G devant, coup de pied G à G

13&14 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

15-16 3/4 tour à D en gardant le poids sur le pied G, lever le genou D

## 17-24 COASTER, LONG STEP FORWARD, 1/4 MONTEREY TO RIGHT

17&18 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

19-20 Grand pas du pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

21-22 Pointe D à D, redéposer le pied D en tournant 1/4 tour à D

23-24 Pointe G à G, pied G à côté du pied D

## 25-32 FULL TURN MONTEREY TO RIGHT, FUNKY APPLEJACKS

25-26 Pointe D à D, tour complet à D en terminant le poids sur le pied D

27&28 Pointe G à G, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G

### Alternative :

25-26 Pointe D à D, pied D à côté du pied G

27-28 Pointe G à G, pied G à côté du pied D

29 Presser le talon D sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe G à G

& Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D

30 Presser le talon G sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe D à D

& Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G

31 Presser le talon D sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe G à G

& Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D

32 Presser le talon G sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe D à D

& Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G

### Alternative :

29-30 Toucher la pointe D devant, déposer le pied D

31-32 Toucher la pointe G devant, déposer le pied G

33-44 **TRIPLE RIGHT, 3X (TURN 1/4 LEFT, TRIPLE), TURNING VINE TO RIGHT**  
33&34 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
35&36 1/4 tour à G en déposant le pied G à G, pied D à côté du pied G,  
pied G à G  
37&38 1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G à côté du pied D,  
pied D à D  
39&40 1/4 tour à G en déposant le pied G à G, pied D à côté du pied G,  
pied G à G  
41-42 Pied D devant, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière  
43 Pivot 1/4 tour à D en déposant le pied D à D  
44 Pied G à côté du pied D

**RESTART :** Sur le mur 2, recommencer après le compte 32

**TAG :** Sur le mur 4, changer le compte 44 pour

44 Toucher la pointe G à côté du pied D

**et ensuite ajouter ce qui suit**

**TURNING VINE TO LEFT, TURNING VINE TO RIGHT, FUNKY APPLEJACKS**

45-46 1/4 tour à G en déposant le pied G devant, 1/2 tour à G en déposant  
le pied D derrière

47-48 1/4 tour à G en déposant le pied G à G, toucher la pointe D à côté  
du pied G

49-50 1/4 tour à D en déposant le pied D devant, 1/2 tour à D en déposant  
le pied G derrière

51 1/4 tour à D en déposant le pied D à D

&52 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D vers l'intérieur du  
pied G

53-56& Répéter les pas 29-32&