

ANTES DE QUE TE VAYAS

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Chorégraphe : Guy DUBE

Musique : "Antes De Que Te Vayas" (Marco Antonio Solis)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

3X WALKS FORWARD, ROCK STEP, 3X WALKS BACKWARD, COASTER SIDE

- 1-2-3 Marcher D,G,D devant
- 4& Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 5-6-7 Marcher G,D,G derrière
- 8&1 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D à D

ROCK STEP, CHASSE L, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 2-3 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 4&5 Chassé G,D,G à G
- 6-7 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 8&1 Shuffle D,G,D devant

1/2 TURN R, HOLD, ROCK BACK ROCK, 2X WALKS FORWARD, ROCK STEP

- 2-3 1/2 tour à D en terminant la pointe G à côté du pied D, pause
- 4&5 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
- 6-7 Marcher D,G devant
- 8& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK STEP

- 1-2-3 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
- 4&5 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
- 6 Pause
- 7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

1/2 TURN R, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, ON PLACE, CROSS, SIDE, SLIDE, CHASSE R

- 1 1/2 tour à D en terminant le pied D devant
- 2 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière
- 3 1/2 tour à D en terminant le pied D devant
- 4&5 1/4 tour à D en terminant le pied G à G, pied D sur place, pied G croisé devant le pied D
- 6-7 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D
- 8&1 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

TOUCHES, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, CROSS CHASSE R to L

- 2-3 Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à G
- 4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place, pied G à G
- 6-7 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 8&1 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

HOLD, SLIDE, CROSS, ROCK SIDE CROSS, HOLD, SLIDE, CROSS, ROCK SIDE STEP

- 2 Pause
- &3 Glisser le pied G à G, pied D croisé devant le pied G

4&5 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G
croisé devant le pied D
6 Pause
&7 Glisser le pied D à D, pied G croisé devant le pied D
8&1 Plante D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D
devant

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, ROCK STEP
2-3 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
4&5 1/2 tour à G en terminant le pied G devant, pied D à côté du pied
G, pied G devant
6-7 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
8& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière